

Campus Danse

Introduction à la
danse contemporaine

5 cours

4 spectacles

3 rencontres

Approfondissez la compréhension
et le plaisir du spectacle !

Editeur responsable : D. CABIAUX – Exempt de timbre A.R. 19/03/27. Art. 1987

Date	Heure	Cours	Histoire de la danse/Histoires des danses	ULB Charleroi - CUZG
Samedi 06/02	9h00-12h00	Cours 1	Histoire de la danse/Histoires des danses	ULB Charleroi - CUZG
Mercredi 10/02	20h30	Spectacle 1	<i>A Quiet Evening of Dance</i> W. Forsythe	Charleroi danse/ Les Écuries
Samedi 27/02	9h00-12h00	Cours 2	Œuvre ouverte et expérience artistique	ULB Charleroi - CUZG
Vendredi 05/03	20h00	Spectacle 2	<i>Ecdysis</i> J. Brabant – Cie L'Octogonale	ULB Charleroi - CUZG
Samedi 06/03	9h00-12h00	Cours 3	Modes de création/ modes de réception	ULB Charleroi - CUZG
Mercredi 10/03	20h	Spectacle 3	<i>9 forays</i> L. Vanneste	Charleroi danse/ Les Écuries
Samedi 24/04	9h00-12h00	Cours 4	Musique et mouvement, partition et sous-partition	ULB Charleroi - CUZG
Jeudi 29/04	17h	Spectacle 4	<i>Lamenta</i> K. Augustijnen & Rosalba Torres Guerrero – Siamese Cie	Charleroi danse/ Les Écuries
Samedi 08/05	9h00-12h00	Cours 5	Danse, performance et hybridation des genres	ULB Charleroi - CUZG

Sous réserve de la situation sanitaire au moment des événements programmés

Infos pratiques

Ce cycle de cours est **gratuit et ouvert à tou.te.s** (nombre de places limité).

Inscrit au programme universitaire, il est valorisable à hauteur de 5 ECTS pour les étudiant.e.s du CampusUCharleroi (sous conditions).

Un certain nombre de places gratuites pour les spectacles sera disponible pour les étudiant.e.s valorisant ce cours dans leur cursus. Pour les autres personnes inscrites et présentes au cours, des places seront disponibles au tarif groupe de 5 €.

Inscriptions

campusdanse@ulb.ac.be
www.campus-danse.be

Responsable académique :

Elodie VERLINDEN (ULB)
02/650 92 63

Lieux

E6K

ULB - site E6k, square des martyrs
6000 Charleroi

Charleroi danse/Les Écuries

Boulevard Pierre Mayence 65c
6000 Charleroi



PLAN
MARSHALL
4.0



danse
Charleroi

Campus Danse

Campus Danse est un cycle de 5 séances d'introduction à la danse contemporaine programmé entre février et mai 2021. Il est destiné à découvrir la diversité et les enjeux de la création chorégraphique ainsi qu'à élargir son expérience de spectateur.

Au cours des dernières décennies, la danse s'est affranchie d'esthétiques datées et de conventions strictes pour s'ouvrir au monde et à sa réalité en transformation permanente. Elle a multiplié les croisements de styles et s'est associée à d'autres formes artistiques pour renouveler les points de vue, partager des manières d'exister et inventer d'autres modalités du sens. Cette hybridation des genres et une exigence de recherche formelle font aujourd'hui de la danse un réservoir de propositions artistiques fortes, qui ne se limitent plus à la contemplation du beau et qui peuvent troubler nos attentes.

Campus Danse est une initiative de l'ULB en partenariat avec Charleroi danse et l'Université Ouverte de la Fédération Wallonie Bruxelles : un programme comprenant une sélection de 4 œuvres de renommée internationale présentées par Charleroi danse, 5 cours de niveau universitaire, 2 rencontres avec des artistes et 1 conférence. Chaque cours comporte un temps d'introduction au spectacle suivant et, le cas échéant, un moment d'échange sur le spectacle précédent. L'alternance entre cours et spectacles permet aux participants de nourrir leur regard progressivement, d'acquérir des repères en danse contemporaine, de confronter leurs interprétations, de comprendre le sens et les intentions du mouvement et enfin d'approfondir la perception et le plaisir du spectacle !

1 Histoire de la danse/ Histoires des danses A QUIET EVENING OF DANCE

- ▶ Cours ULB Charleroi
- ▶ William Forsythe

A quiet evening of dance de William Forsythe propose une traversée de l'histoire de la danse académique, en remontant jusqu'à son origine ; le ballet de la cour sous le règne de Louis XIV. Il travaille ici avec des danseurs classiques, mais pas que ! On trouve aussi des danseurs issus du hip-hop et de l'art de la contorsion.

2 Œuvre ouverte et expérience artistique ECDYSIS

- ▶ Cours ULB Charleroi
- ▶ Jérôme Brabant / Compagnie L'Octogonale

A l'origine d'**Ecdysis**, il y eut pour Jérôme Brabant la rencontre déterminante d'une personne transgenre. Avec la délicatesse, le sens de la mise à distance et de l'abstraction qui le caractérisent, le chorégraphe métaphorise le récit personnel en transformant progressivement les corps combattants de quatre interprètes en corps apaisés, hybridés, métamorphiques.

3 Modes de création/ modes de réception 9 FORAYS

- ▶ Cours ULB Charleroi
- ▶ Louise Vanneste

Création de Louise Vanneste pour 9 performeurs, **9 forays** s'appuie sur les imaginaires que convoquent d'une part le végétal, d'autre part la géométrie – « ... pour ce qu'ils sont susceptibles de reproduire des rythmes et mouvements du monde à travers le corps et le geste ». Ainsi avec un groupe important sur le plateau, elle va expérimenter, par des micro-impulsions recherchées et dupliquées, une écoute purement sensorielle au détriment d'une approche plus psychologique.

4 Musique et mouvement, partition et sous-partition LAMENTA

- ▶ Cours ULB Charleroi
- ▶ Koen Augustijnen & Rosalba Torres Guerrero / Siamese Cie

En Épire, dans le nord-ouest de la Grèce, Rosalba Torres Guerrero et Koen Augustijnen ont découvert des chants traditionnels, les "miroloi". Ils créent en nos murs une pièce forte, **Lamenta**. Ces "lamentations" qu'entonnent les pleureuses lors des cérémonies de funérailles sont également jouées par des orchestres dans les fêtes populaires de la région. Menés par un clarinetiste à la technique souvent virtuose, les "miroloi" expriment la douleur des séparations, en raison d'un deuil, d'un exil ou d'un mariage.

5 Danse, performance et hybridation des genres

- ▶ Cours ULB Charleroi

En raison du contexte sanitaire actuel, les rencontres ne sont pas encore confirmées mais les informations seront communiquées et mises à jour régulièrement sur les différents sites et réseaux.